تحقیقات نادره پرشمل عظیم الشان فقهی انسائیکلوپیڈیا



والعُطَايَا النَّبُويَهِ فِي النَّاوِيَّةِ فِي النَّبُويَةِ فِي النَّبُويَةِ فِي النَّاوِيَّةِ فِي الرَّضُويَّةِ وَالدَّافِي النَّبُويَةِ فِي الرَّضُويَّةِ وَالدَّافِي الرَّضُويَّةِ وَالدَّافِي الرَّضُويَّةِ وَالدَّافِي الرَّفِي الرّفِي الرَّفِي الرّرِقِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرّرِقِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرَّفِي الرّرِقِي الرَّفِي الرَّا



تحميث لطيف المال هري معرف المال الملككا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلحضرتنيثورك

www.alahazratnetwork.org



any alabazzatnotwark a

تحقیقاتِ نادر ، پرتمل چود ہویں صدی کاعِظِم اُن فِقْتِی انسائیکلوپیٹ میا

> امام احمد رض**ا برملوی** ت*دسی* امز ۱۲۰۷ه – ۱۳۴۰ ۱۵۸۷ه – ۱۹۲۱

رضا فا وَندُّنِ ، جامعهٔ لطام رصوب اندرون لوهاری دروازه ، لاموردم پاکستان (۱۳۲۰)

فون ۱۷۵۲ فون

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

	كياب فأذى ضيه حانهم
1	تعنده: شخص شخص المام
1	تصنیف عنے الاسلام المام احمد رضا قادری برملوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
	فیضان کرامت — مفتی اعظم بایکشان حضرت علام مفتی محرعبدالقیوم مزاروی رحمته الله تعالی علیبه ریستر
	سربستى مولانا صاحزاوه محدعبد لمصطفح بزاروى ناظم اعلى جا مدنطا ميدرضويه لا برروشيخ يور
	استام
	استماممولاناصا جزاده قاری نصیاح مرزاروی ناظم شکینشرواشاعت به به به به به به به
	ترجميعر في عباراً وسيست حضرت علام مولاما محدا حدمصباحي د بحارت
	ييش يفظ حافظ مح عدالية اسع من نظرتها منته من نظ
	ية يا تقصه
	تخریج و می سے (۱) مولانا نذرا حدسعیدی (۷) مولانا محدرب نواز
	ترتيب فهرست حا فظ محد عبدالستار سعيدي
	كتابت محدشرى ينبي كل ، كرنيال كلان (گوجرا نوالا)
	پروف ریدنگ (۱) مولانا نذرا حد سعیدی (۲) مولانا محد عارف سعید سمد می بیستنگ
	صفحات مهم
	اشاعت برار ۱۹۹۹ میر
	www.aramazratnetwork.com
	نارشر سے رضا فا وَنْدَلِیْن ، جامعہ نظامیہ رضویہ ، اندرون لوباری دروازہ ، لاہور قمت
	الأيمت
	- / -1
	معنے کے پتے ؛ O
	🔾 رضا فا وَمُلْكِيْن ، جامعه نظاميه رضويه ، اندرون لولم ري دروازه ، لاسور
	244022 ALIOM
	 کتبة المسنت، جامعرنفاً ميررضوير، اندرون نوباري دروازه ، لا بور
	🔾 ضيارالقراًك سببليكيشنز ، گنج بخش روز ، لاېور
Er.	🔾 مشبير براوز، به بي ، اردو بازار ، لا بور

 $\frac{33}{33}$

سندمیں کوئی مہم بالکذب نہر، نہری وہ حدیث شاذ ہو، اورالیسے ہی متعدد طرُق سے مروی ہو، وہ ہمارے نزدیک حدیث حسن ہے ۔ دت، فی اسناده مین بیهم بالک ناب و لایکون الحدیث شاد او پروی مین غیر و جه نحب داك فهوعند ناحدیث حسن ^{لیم}

(۳۲) عدیث مانعین سے نین جواب میں ،

پہلا بہ کہ حدیث سرے سے میچے ہی نہیں اورسب ہیں اخیر تنز ل کا جواب وُہ کہ امام نا بلسی کے ارشاد سے گزاد۔ اُور اوسط جواب بہ ہے کہ حدیث میں لفظ علی ہے اس سے قبر پر چراخ رکھنے کی مماندت ہُو تی ، اسے ہم کھی تسلیم کرتے ہیں منظا ہر ہے کہ علیٰ کے معنی حقیقی بیمبی، اور حقیقت سے بلا ضرورت عدول نامقبول، وہ عدول ہی تناویل مقہرے گا۔ اور اگر وجرمُوج ندر کھتا ہوم دو و درہے گا۔

تآویل پرسپه که لغظ کواکس سے معنیٰ ظاہرسے بھیراجائے ۔مگرطرفہ پیرکرزید نے معنی تحقیقی مراد لینے کانام تاویل رکھااور تا ویل بھی کمیسی ضعیف ،اورنہ صرف ضعیف بلکی معا والشرودیث کے ساتھ مضحکہ ، اس ظلم شدید کی کوئی ہیں۔ اور نہ دیکھا کہ امام علامہ نابلسی قدس سرہ القدسی اکس صدیث کی شرح میں کیا فرماتے ہیں ، المستخذین علیہاای القبود یعنی خوقہ ہے۔ قبروں پر لینی اُن کے اُوپر ۔ (ت،) دیکھواکس معنی صفیقی کی تصریح فرمائی جسے زید نے معاذ اللہ مضحکہ بنایا ۔

وسری مثال فرریچ طاوا چراعانے کی دی اور نہ سمجھا کہ بیاں مجاز لفظ پر "میں نہیں کہ علیٰ معنی عند میں ہو، حسل میں میں کہ علیٰ معنی عند میں طرح تم صدیث میں لے رہے ہو، فرکے نز دیک کسی چیز کے چڑھانے کے کیامینی ، بلکہ مجازخ دیماں چڑھاوے کے لفظ میں ہے ۔ صدقہ کرمجمال کسی مریض وغیرہ کے لیے جورا ہے میں رکھتے ہیں اسے مجازخ دیماں چڑھاوے کے لفظ میں ہے ۔ صدقہ کرمجمال کسی مریض وغیرہ کے لیے جورا ہے میں رکھتے ہیں اسے

ك جامع الترندى ابواب الصلوة باب ما جاء في كراجية ان تيخذ على القرال المينكميني كتبطانه رشيدي بالرام المسلم المرام المسلم المسلم

4

ا و تارا کتے ہیں کہ اسے ذلیلوں خبیثوں شیطانوں کے لیے کرتے ہیں اور نذور کہ مزارات طبتبہ کے حضور لاتے ہیں اسے چڑھا وا کتے ہیں کہ بلندمر تبرمعظوں کے حضور کہٹیں کرتے ہیں ، یرا تارچڑھا و باعتبارِ مرتبہ ہے ، نہ باعتبارِ جہتے ت فوق ۔ اور نہ سمی ا<mark>گرا کیک جگہ کوئی لفظ معنی مجازی میں ستعمل ہو</mark>تو اُس کے حوالے سے دومری جگہ بھی خواہی نخواہی اسے حقیقت سے قرار کرمجازیر ڈھالٹاکون سی منطق ہے !

۳۵۱) ملاعلی قاری نے جوالس حدیث میں علیٰ کومعنی حقیقی پرلیا، زیدصا حب الس کی توجیہ یہ فرماتے میں کہ وجرم فانعت لینی مشابہت یہود و نصاری معنی مجازی یعنی قریب قبر میں نہیں رہتی ۔ اس بنیا درمعنی حقیقی الیمی کے لیے لیعنی معنی حقیقی ہی لینا محتاج و مرضارجی ہے ، اگرخارج سے کوئی وجراس کی منسطے تو معنی حقیقی نہ لیں گے۔ اس المحاس کی منسطے تو معنی حقیقی نہ لیں گے۔ اس المحاس کی منسطے تو معنی حقیقی نہ لیں گے۔ اس المحاس کی عبارت دیکھیے ،

قیدُ علیها یُفیدا تخاذ الساجد بجنبها علیها" (قبرون یر) کی قیدیدا فاده کررسی ہے کان لاباً س بہائی

ملاحظه بولفظ "علیٰ "سے بیٹابت کیاکہ برا برہوتوس نہیں یا برا برمیں حرج نہ ہونے سے علیٰ کو اپنے معنی حقیقی پرلیا ۔

(۳۶) علی قاری جب بہاں دربارہ مسجد علیٰ کومعنی حقیقی پرلے چکے ، جو آپ کومجیمستم ہے ۔ اوربیاں ایک ہی لفظ علیٰ ہے جس سے مساجد وسرج کا بکساں علاقہ ہے کہ دالمت خذین علیہ االمساجد والمستریخ (قبروں پرمسجدیں اورجراع بنا نے www.alahazratnetoris rid

اب اگردربارَة قبورعلیٰ کومعنی مجازی پر لیجة تو کھُلا ہُوا جمع بین الحقیقة والمجازہ اوروہ باطل ہے۔ لاجرم در بارة قبور بھی علیٰ کومعنی حقیقی ہی پر رکھیں گے، توجس نے ان کی طرف اسےنسبت کیاان کے لازم کلام سے استدلال کیا یہ اُن براتهام کدھرسے ہوجائے گا۔

ك مرّفاة شرع مشكّوة بالبلساجد ومواضع القلوة مكتبه جبيبيه كوئية ٢٣٣/٢ على جامع الترمذي باب ماجار في كواهية ان تيخذ على القبرمسجداً اين كمبي كتبغ لنرشيرير ولم الرسام التعمر مرام مسكوة بالبلساجد ومواضع القلوة مكتبر عبيبيه كوئية بالمساجد ومواضع القلوة مكتبر عبيبيه كوئية المرام مسكوة بالبلساجد ومواضع القلوة مكتبر عبيبيه كوئية